



## Concorso Nazionale per Cortometraggi a Regia Femminile



### Regolamento 2019

### Edizione del Centenario

#### Articolo 1

L'associazione Zonta Club Alessandria, Club di Servizio avente per finalità il miglioramento della condizione della donna, attraverso azioni di service e advocacy rientranti nella solidarietà sociale prevista dallo statuto di Zonta International - che invita a mettere in comune le conoscenze e le attività delle donne nei diversi rami della vita professionale, sostenendole con attività di alto livello morale, affermando la posizione della donna sul piano legale, economico, professionale, politico, lavorando per la buona intesa e la pace tramite l'unione delle donne di tutte le professioni riunite negli ideali dello Zonta - organizza il Concorso Nazionale ZONTA SHORT FESTIVAL, CORTO DI DONNA. La quinta edizione "del Centenario" si svolgerà l'8 Novembre 2019 con premiazione nella stessa giornata.

Scopo di questo Festival è offrire un'opportunità di visibilità a cortometraggi su tematiche femminili. Dall'edizione 2019 "del Centenario" particolare rilevanza sarà data al valore di advocacy dei lavori in concorso, anche con l'assegnazione di una Menzione Speciale.

## **Articolo 2**

La partecipazione è riservata ad opere in lingua italiana realizzate da registe e sceneggiatrici residenti in Italia.

Non saranno ammessi cortometraggi a doppia regia o doppia sceneggiatura ( maschile/femminile o femminile/maschile). Il soggetto proponente deve essere chiaramente individuabile in regista di sesso femminile.

Per questa quinta edizione soggetto e genere del cortometraggio sono liberi.

La durata di ogni lavoro non dovrà superare i 30 minuti.

Le opere presentate non devono essere necessariamente inedite. La realizzazione dei cortometraggi presentati non deve essere anteriore all'anno 2017.

La selezione delle opere ammesse al concorso avviene a cura e giudizio insindacabile del Comitato Organizzativo del Festival. Il Comitato comunicherà l'**ammissione** alle autrici selezionate **entro il 1 Ottobre 2019**.

## **Articolo 3**

Per partecipare alla selezione del Festival si richiede l'invio di:

- 1) Tre copie in DVD del film etichettate con il solo titolo o in alternativa link da cui possa essere fatto download dell'opera in alta definizione, adeguata alla proiezione
- 2) Il presente bando accettato e sottoscritto in ogni sua parte
- 3) Scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta ( allegato 1)
- 4) Liberatoria per le musiche ( allegato 2)
- 5) Liberatoria per la privacy ( allegato 3)
- 6) Corredo fotografico composto da: una o più foto della regista, una o più foto di scena, eventuali foto del backstage

Il materiale di cui ai punti precedenti deve essere recapitato o spedito, specificando sul pacco "Destinato alla manifestazione ZONTA SHORT FESTIVAL senza valore commerciale" al seguente indirizzo: ZONTA CLUB ALESSANDRIA, Via Cavour 32, 15121 Alessandria, o in alternativa via mail all'indirizzo [info@zonta-alessandria.org](mailto:info@zonta-alessandria.org) specificando nell'oggetto: partecipazione ZONTA SHORT FESTIVAL 2019 **entro e non oltre il 30 giugno 2019** ( farà fede la data di spedizione postale o la conferma di ricezione mail)

Il materiale non sarà restituito.

L'iscrizione è gratuita.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

E' consentita la partecipazione con più di un lavoro. Ogni DVD inviato dovrà contenere un solo cortometraggio.

In caso di invio per mail:

una mail per ciascun cortometraggio che si vuole sottoporre alla giuria, in caso di più lavori, ogni mail dovrà contenere nell'oggetto: partecipazione n. ( 1,2,3, ecc..) ZONTA SHORT FESTIVAL 2019 al fine di poter identificare i diversi lavori da sottoporre alla giuria e ottenere conferma di ricevimento

Non saranno ammessi a concorso cortometraggi non accompagnati da quanto indicato dal punto 1) al punto 6) di questo articolo. Non saranno ammessi invii successivi.

#### **Articolo 4**

Gli autori, ovvero i titolari dei diritti di utilizzazione economica delle opere selezionate per il concorso dovranno sottoscrivere una dichiarazione unilaterale di autorizzazione della rappresentazione in pubblico dell'opera nell'ambito dello ZONTA SHORT FESTIVAL 2019 e delle eventuali successive proiezioni gratuite organizzate da Zonta Club Alessandria ai fini di edutainment, qualora si rilevasse il valore educativo del corto ( allegato 3).

#### **Articolo 5**

La giuria è nominata dall'organizzazione del Festival ed è costituita da almeno cinque persone.

I giurati sono esperti in ambito audiovisivo ed esponenti del mondo dell'arte, della cultura, della comunicazione e dello spettacolo, con esclusione di coloro che abbiano collaborato alla creazione delle opere in concorso.

Le decisioni della giuria sono autonome ed inappellabili. L'organizzazione del Festival potrà assistere alle deliberazioni della giuria, ma non avrà diritto di voto.

I membri della giuria non dovranno esprimere opinioni personali sui cortometraggi prima della premiazione ufficiale.

#### **Articolo 6**

La giuria assegnerà i seguenti premi:

**Premio miglior Cortometraggio: per un valore di 1.500, 00 euro circa**

**Premio migliore Regia: per un valore di 800,00 euro circa**

**Premio migliore Sceneggiatura: per un valore di 400,00 euro circa**

In caso di ex-quo il valore economico del premio sarà diviso tra i due vincitori.

### **Articolo 7**

La giuria assegnerà la **Menzione Speciale “Simone Ovar”** al cortometraggio con il più elevato valore di advocacy. Tale Menzione potrà essere assegnata anche ad un corto beneficiario di uno dei Premi previsti all’Articolo 6.

### **Clausole**

Le copie dei cortometraggi – anche quelli non selezionati – non saranno restituite, saranno invece archiviate nella videoteca dello Zonta Short Festival ed eventualmente utilizzate per attività di tipo culturale e didattico.

Qualsiasi obbligo legale inerente al contenuto del cortometraggio e a problemi di diritti d’autore sarà di esclusiva responsabilità del partecipante.

Gli organizzatori del Festival considerano che le opere presentate sono esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori s’impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del Festival non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazione o litigio.

Gli organizzatori, pur garantendo la massima cura dei lavori inviati, declinano ogni responsabilità in caso di smarrimento o danni dei cortometraggi inviati.

La partecipazione alla selezione sottintende la piena accettazione del presente regolamento.

L’organizzazione del Festival si riserva di decidere su tutto quanto non espressamente specificato.

Per eventuali informazioni ulteriori rivolgersi alla organizzazione del Festival:

[info@zonta-alessandria.org](mailto:info@zonta-alessandria.org)

Accetto tutti gli articoli del presente bando

Firma

....., li.....



**ALLEGATO 1**

**SCHEMA DI ISCRIZIONE**

La sottoscritta, quale titolare dei diritti di utilizzo dell'opera in ogni sua parte, chiede di partecipare alla selezione dello ZONTA SHORT FESTIVAL, CORTO DI DONNA 2019 Concorso nazionale per Cortometraggi a regia femminile con il seguente lavoro:

TITOLO DELL'OPERA: .....

COGNOME E NOME AUTORE: .....

INDIRIZZO: Via .....

CAP E CITTA': ..... (Prov.....)

TELEFONO/CELLULARE: .....

INDIRIZZO E-MAIL: .....

DURATA IN MINUTI: ..... ANNO DI PRODUZIONE: .....

MUSICHE ORIGINALI: SI  NO  FORMATO:.....

BREVE SINOSI:

.....  
.....  
.....  
.....

BIOGRAFIA DEL REGISTA:

.....  
.....  
.....  
.....

Data e firma dell'autore ..... .....



**ALLEGATO 2**  
**LIBERATORIA MUSICHE**

Io sottoscritta .....  
nata a ....., il .....  
e residente in Via ..... Cap .....  
Città ..... ( Prov.....)

**Dichiaro**

di essere titolare e di poter liberamente disporre di tutti i diritti per l'utilizzazione della propria opera dal titolo: .....

composta da immagini, testi e suoni, che vi consegno, concedendovi l'autorizzazione gratuita per due anni e senza limiti territoriali per ogni forma di proiezione pubblica, gratuita, in qualsiasi luogo, per effettuare l'archiviazione, la messa in onda televisiva in ogni genere di trasmissione, la pubblicazione su qualsiasi sito web nonché su supporti digitali ( dvd o altro) e la loro distribuzione gratuita o a pagamento per scopi solidaristici previsti dallo statuto dell'associazione organizzatrice. Tutti i diritti concessi potranno essere utilizzati da voi direttamente o da vostri delegati.

**Data e firma autografa dell'autore**

.....



**ALLEGATO 3**

**LIBERATORIA ESTESA  
Privacy e Proiezione**

Io sottoscritta .....

nata a ....., il .....

e residente in Via ..... Cap .....

Città ..... ( Prov.....)

dichiaro di essere titolare e di poter liberamente disporre di tutti i diritti di utilizzazione della propria opera video dal titolo

.....

composta da immagini, testi e suoni, che vi consegno, concedendovi l'autorizzazione gratuita per due anni e senza limiti territoriali per ogni forma di proiezione pubblica, gratuita, in qualsiasi luogo, per effettuare l'archiviazione, la messa in onda televisiva in ogni genere di trasmissione, la pubblicazione su qualsiasi sito web nonché su supporti digitali ( dvd o altro) e la loro distribuzione gratuita o a pagamento per scopi solidaristici previsti dallo statuto dell'associazione organizzatrice. Tutti i diritti concessi potranno essere utilizzati da voi direttamente o da vostri delegati.

..... (firma autografa)